

NIEUWSBRIEF

Gelukkig 2022 | Vrienden van EVA | *Mysteria Gaudiosa* | Terugblik 2021

Gelukkig 2022!

Na bijna twee jaar vooral achter de schermen gewerkt te hebben omdat veel van onze projecten verplaatst moesten worden, zijn we helemaal klaar voor een nieuw jaar. Met een aantal mooie projecten in het vooruitzicht mogen we binnenkort het podium weer op!

Wij wensen u een gelukkig 2022 en hopen u te zien bij één van onze concerten.



Volg ons ook op
Facebook en [Instagram!](#)



'Mysteria Gaudiosa' verplaatst

Op 6 februari zouden we ons programma *Mysteria Gaudiosa* ten gehore brengen in de grote kerk van Wijk bij Duurstede. Helaas hebben we dit vanwege de corona maatregelen moeten verplaatsen naar het najaar. Zodra de datum bekend is stellen we u op de hoogte.

Vrienden van EVA

Binnenkort lanceren we 'Vrienden van EVA' in een nieuwe vorm. Wilt u ons, en daarmee tegelijkertijd de cultuursector steunen? Met uw donatie kunnen wij nieuwe projecten ontwikkelen en kunnen we ons blijven ontwikkelen d.m.v masterclasses en concoursen. Tevens maakt uw donatie het mogelijk om muziek voor ons te laten componeren en arrangeren.

U wordt al vriend vanaf €5 per maand., en vanaf een bedrag van €15 per maand ontvangt u vrijkaarten voor één of meerdere van onze concerten. Uiteraard is het ook mogelijk het jaarbedrag in één keer te voldoen.

Binnenkort ontvangt u een speciale nieuwsbrief over 'Vrienden van EVA'. Hierin zal alle informatie over de nieuwe vorm te vinden zijn.



Battle Suit

Het bijzondere project 'Battle Suit' werd al eerder getoond in een video-opname die gestreamd werd in mei 2021. Op 17 juli mochten we de voorstelling, die ontwikkeld werd in samenwerking met regisseur Bruno De Canne, acteur Kurt Defrancq en koperkwintet MOSA Brass, spelen voor live publiek. De locatie maakte het plaatje compleet: we traden op in Akoesticum, een concertzaal gevestigd in een voormalige kazerne. Na een rondleiding in de kazerne en een historisch diner, nam het publiek plaats in de zaal voor 'Battle Suit'. De voorstelling, die een muzikale zoektocht is naar de waanzin, de zin, en de onzin van oorlog, werd als zeer indrukwekkend ervaren bij het publiek.

Première Mysteria Gaudiosa

De banken trilden, de noten zinderden door je lijf, en de machtige klanken van het Willibrordusorgel vulden de enorme Kathedrale Basiliek Sint Bavo in Haarlem toen organist Ton van Eck de eerste noten speelde van 'Preludium en fuga' van componist Albert de Klerk. Na dit indrukwekkende openingswerk volgden veelal onbekende vocale werken van Hendrik Andriessen en Albert de Klerk. Een deel a cappella, en een deel begeleid op het transeptorgel van deze gigantische basiliek. Wat een prachtige locatie voor de première van dit programma! Heeft u het gemist? In het najaar voeren we het programma uit met organist Pim Schipper, in de grote kerk van Wijk bij Duurstede.

