



Beleidsplan Stichting EVA Vocaal

Stichting EVA Vocaal
evavocaal.nl
info@evavocaal.nl

Postadres
Huygensstraat 24
6717 CC Ede

Rekeningnummer
IBAN: NL11 SNSB 0776 5192 98
t.n.v. Stichting EVA Vocaal

Kamer van Koophandel
72615001

RSIN 8591.74.542

Bestuur
Voorzitter: Luc Geraats
Penningmeester: Ruben Olthof
Secretaris: Boyce de Jong

Inleiding

Voor u ligt het stichtingsplan van Stichting EVA Vocaal. In dit document staat omschreven wat de maatschappelijke missie en visie van de stichting is, en hoe zij deze wenst te behalen.

De stichting draagt vrouwenensembles een warm hart toe. Daarom zet zij zich in om deze kunstvorm verder te ontwikkelen, verrijken en uit te dragen op zowel vergevorderd amateur als op professioneel niveau. Om dit doel te bereiken zijn er twee vrouwenensembles aan de stichting verbonden. Dit zijn vocaal ensemble 'EVA' en 'Vrouwenkamerkoor Hera'. Hiermee draagt de stichting bij aan het behoud en de ontwikkeling van het culturele aanbod in Nederland en daarbuiten.

Heeft u naar aanleiding van het stichtingsplan vragen, dan kunt u contact opnemen met onze secretaris via ons e-mailadres: info@evavocaal.nl

Aanleiding

Vocaal ensemble EVA werd op initiatief van zangstudenten opgericht omdat zij constateerden dat er tijdens hun studie weinig aandacht was voor het zingen in ensemble-vorm, met name door vrouwenstemmen. Tevens was er de behoefte om op hoog niveau praktijkervaring op te doen. Dit was in het toenmalig cultureel landschap nauwelijks mogelijk, mede door de schaarste aan vocale vrouwenensembles op hoog niveau. De drempel om te participeren in de bestaande ensembles was te hoog, waardoor er een sterke wens ontstond een eigen vrouwenensemble op te richten.

Met het oprichten van vocaal ensemble EVA werd de mogelijkheid gecreëerd om individueel en als ensemble verder te ontwikkelen, waardoor de stap naar een beroepspraktijk eenvoudiger werd. Dit blijkt ook uit het feit dat enkele oud-leden inmiddels de stap hebben gezet naar o.a. het Nederlands Kamerkoor en het Groot Omroepkoor.

Om op een bredere manier in bovenstaande behoeften te voorzien is vanuit EVA de stichting opgericht. Hiermee is een rechtspersoon gecreëerd, waarmee de middelen, structuur en uitvoering van de activiteiten kunnen worden gewaarborgd en verder kunnen worden ontwikkeld.

Als direct gevolg van de oprichting van Stichting EVA Vocaal is Vrouwenkamerkoor Hera aan haar structuur toegevoegd. Zo creëert de stichting verbinding tussen het hoogste amateurniveau en de professionele ensemble-wereld.

Missie

De primaire missie van Stichting EVA Vocaal is om het culturele aanbod op het gebied van vrouwenensemble-zang in Nederland en daarbuiten te verrijken, en om de zangkunst in deze vorm te promoten.

Dit wil de stichting bereiken om de volgende redenen:

- Nederland staat bekend om de grootte van de koorcultuur, maar in het huidige culturele landschap is het aanbod van vrouwenensembles en -repertoire schaars.
- Binnen cultureel professioneel Nederland is het moeilijk om een plek te veroveren en daarmee als professioneel musicus een beroepspraktijk op te bouwen.
- Er zijn weinig mogelijkheden om als gevorderd amateur-vocalist op gewenst niveau in vrouwenensembles te presteren.

Stichting EVA Vocaal wenst hieraan een positieve bijdrage te leveren door mogelijkheden te bieden op het gebied van uitvoering, samenwerking, ontwikkeling, educatie en repertoire.

Visie

Stichting EVA Vocaal wil als ‘ambassadeur van de vrouwenstem’ de bekendheid van ensemble-zang door vrouwenstemmen vergroten. Dit wil zij bereiken door:

- **Uitvoering:** Het unieke geluid van vrouwenstemmen naar podia in binnen- en buitenland te brengen, zodat een zo groot mogelijk publiek kennis maakt met ensembles voor vrouwenstemmen en hier breder draagvlak voor ontstaat.
 - **Samenwerking:** Het aangaan van muzikale en/of interdisciplinaire samenwerkingen om een culturele kruisbestuiving te bevorderen, waardoor de klassieke vocale traditie wordt verrijkt met nieuwe ideeën.
 - **Ontwikkeling:** Het ontwikkelen en ondersteunen van ensembles die zich richten op het uitvoeren van de missie van Stichting EVA Vocaal.
 - **Educatie:** Een kenniscentrum te zijn op het gebied van vrouwenstemmen en deze kennis te delen door middel van educatieve projecten en participatie, waarmee de stichting een rol speelt in de toekomstbestendigheid van de culturele sector.
 - **Repertoire:** Een bijdrage te leveren aan de opbouw en het behoud van repertoire specifiek voor vrouwenstemmen, zodat dit toegankelijk blijft voor ensembles en individuen die de doelstelling van de stichting onderschrijven.
-

Doelgroep

Stichting EVA Vocaal richt zich in de hierboven genoemde vijf punten voornamelijk op de volgende doelgroepen:

- **Uitvoering:** Breed geïnteresseerde cultuurliefhebbers die affiniteit hebben met klassieke muziek en/of ensembles voor vrouwenstemmen.
 - **Samenwerking:** Ensembles of individuen uit andere maatschappelijke of culturele disciplines, die al dan niet openstaan voor interdisciplinaire samenwerking en kruisbestuiving.
 - **Ontwikkeling:** Professionele en vergevorderde amateur vocalisten met interesse voor vrouwenensemble-zang en al het daaraan gelieerde; coaches en ensemble-specialisten
 - **Educatie:** Individuen, ensembles, en educatieve organisaties en instanties, met een educatieve behoefte op het gebied van vrouwenensemble-zang.
 - **Repertoire:** Bekende en onbekende componisten en arrangeurs.
-

Doelstellingen

In de aankomende vier jaar willen wij, ten behoeve van de aan de stichting verbonden vrouwenensembles, de volgende doelstellingen bereiken:

Uitvoering

- Het faciliteren van beeld- en geluidsopnamen;
- Concerten organiseren;
- Het ontwikkelen van promotiemateriaal ten behoeve van het werven van concerten;
- Het in stand houden en uitbouwen van een concertnetwerk door middel van mediakanalen en publicaties.

Samenwerking

- Het organiseren van projecten met andere maatschappelijke en culturele disciplines;
- Het in stand houden en uitbouwen van een netwerk van kunstenaars, cultuurliefhebbers en potentiële partners.

Ontwikkeling

- Het werven van liquide middelen ter ondersteuning van projecten gerelateerd aan de doelstellingen van de stichting.
- Een uitvoerende plek bieden aan zangstudenten, vergevorderde amateurs en professionele zangeressen, die zijn verbonden aan de stichting.
- Het faciliteren van deelname aan nationale of internationale concoursen;
- Het mogelijk maken van masterclasses, coachings en workshops ter ontwikkeling van artistieke en zakelijke vaardigheden.

Educatie

- Het ontwikkelen en uitvoeren van educatieve projecten op het gebied van ensemble-zang, zoals masterclasses, workshops en symposia;
- Het aanbieden van (inval-)stageplekken binnen de aan de stichting verbonden ensembles;
- Het samenwerken met opleidingsinstanties, zoals conservatoria, met betrekking tot ensemble-, presentatie-, compositie- en koordirectieclasses (Bijvoorbeeld door een stage-koor beschikbaar te stellen of lessen te verzorgen vanuit onze leden);
- Maatschappelijke ontwikkeling bewerkstelligen door middel van een goede programmering, waardoor publiek geprikkeld raakt door andersoortige muziek dan de klassieke canon.

Repertoire

- Compositieopdrachten uitschrijven en ondersteuning verlenen aan het creatieproces;
- Het ter beschikking stellen van opnames aan componisten of arrangeurs ter promotie van hun composities of arrangementen, waarbij het eigendomsrecht bij de stichting blijft;
- Het verzamelen van repertoire voor vrouwenensembles, waarmee de stichting beschikt over een eigen bibliotheek;
- Het ontwikkelen van concertprogramma's voor vrouwenensembles.

Organisatie

Stichting EVA Vocaal is een organisatie waaraan twee zelfstandig functionerende ensembles zijn verbonden. De stichting beschikt over een zelfstandig bestuur bestaande uit ten minste een voorzitter, een penningmeester en een secretaris. Zij zijn belast met besturen van de stichting en dragen zorg voor een behoorlijke vervulling van de aan hen opgedragen taken. Daarnaast fungeert het bestuur als ondersteuning en controleur op de dagelijkse organisatie van de aan de stichting verbonden ensembles.

- De voorzitter wordt geacht zorg te dragen voor het functioneren van het bestuur en het plannen van vergaderingen met belanghebbenden;
- De penningmeester draagt zorg voor de financiële staat van de stichting en is verantwoordelijk voor een kloppende financiële administratie;
- De secretaris wordt geacht de notulen op te maken en de afwikkeling daarvan te overzien.

Het bestuur wordt bijgestaan door een vertegenwoordiging van de aan de stichting verbonden ensembles. Deze ensembles zijn zelf verantwoordelijk voor het beheren van hun eigen financiën en het tijdig aanleveren van hun financiële administratie en beleidsplannen aan het bestuur. Het bestuur staat in contact met de vertegenwoordigers van de ensembles, zodat zij altijd tijdig en behoorlijk geïnformeerd zijn over lopende zaken binnen de ensembles.

EVA

Vocaal ensemble EVA beschikt over een intern bestuur dat zich bezighoudt met de dagelijkse leiding van het ensemble op zowel zakelijk als artistiek vlak. Hiervoor benoemt het ensemble intern een zakelijk en artistiek leider.

- De zakelijk leider is verantwoordelijk voor de zakelijke gang van zaken binnen het ensemble en levert daarbij de financiële administratie en het beleidsplan aan bij het stichtingsbestuur.
- De artistiek leider is verantwoordelijk voor de invulling van de artistieke doelstellingen benoemd binnen het beleidsplan van het ensemble.

Hera

Vrouwenkamerkoor Hera beschikt over een intern bestuur dat zich bezighoudt met de dagelijkse leiding van het ensemble. Dit interne bestuur bestaat uit een artistiek leider, een secretaris en een functionaris concertzaken.

- De artistiek leider is verantwoordelijk voor de invulling van de artistieke doelstellingen benoemd binnen het beleidsplan van het ensemble.
- De secretaris is verantwoordelijk voor het opstellen van de interne notulen en de afwikkeling van actiepunten. Daarnaast is de secretaris verantwoordelijk voor het documentbeheer.
- De functionaris concertzaken is verantwoordelijk voor de organisatie en de contacten rondom concerten van Vrouwenkamerkoor Hera.

Financiën

Voor het uitvoeren van de doelstellingen werft de stichting liquide middelen vanuit diverse bronnen. Hierbij heeft de stichting geen winstoogmerk, maar zijn de middelen bedoeld om het culturele aanbod op het gebied van vrouwenensemble-zang in Nederland en daarbuiten te verrijken, en om de zangkunst in deze vorm te promoten. Primair werft de stichting middelen vanuit de volgende bronnen:

- Inkomsten uit concert-uitkoopsommen van de aan de stichting verbonden ensembles;
- Kaartverkoop van door de stichting georganiseerde concerten;
- Verkoop van eigen beeld- en geluidsopnamen;
- Aanvraag van fondsen en subsidies, zowel landelijk als regionaal;
- Werven van gelden van donateurs;
- Onkostenvergoedingen voor verleende diensten aan instanties of individuen.

De stichting beheert haar financiën door middel van een jaarlijkse financiële begroting en een sluitende administratie. Afspraken omtrent betalingen aan derden zijn vastgelegd in het huishoudelijk reglement. Daarnaast houdt de stichting een door het bestuur vastgestelde financiële buffer vast om eventuele risico's af te dekken.

Tot slot besteedt de stichting de verworven middelen uitsluitend aan het behalen van de geformuleerde beleidsdoelstellingen en organisatorische onkosten. Op hoofdlijnen besteedt de stichting haar middelen daarom aan:

- Onkosten van het stichtingsbestuur;
- Het betalen van goederen en diensten voor het behalen van haar doelstellingen. Bijvoorbeeld de organisatie van concerten, aanschaf van bladmuziek, betaling van coachings, inschrijvingen voor concoursen en inhuur van betaalde diensten.