



Beleidsplan Stichting EVA Vocaal

Stichting EVA Vocaal
evavocaal.nl
info@evavocaal.nl

Postadres
Huygensstraat 24
6717 CC Ede

Rekeningnummer
IBAN: NL11 SNSB 0776 5192 98
t.n.v. Stichting EVA Vocaal

Kamer van Koophandel
72615001

RSIN
8591.74.542

Bestuur
Voorzitter: Luc Geraats
Penningmeester: Leny Oosterbaan
Secretaris: Joke de Beer

Stichting EVA Vocaal

Stichting EVA Vocaal heeft als doel het promoten van de zangkunst in ensemble vorm op het gebied van vrouwenstemmen. Om dit doel te bereiken faciliteert de stichting het vocaal ensemble EVA, een ensemble van zes professionele zangeressen. Daarnaast werkt de stichting samen met verschillende partners in een zoektocht naar steeds grotere podia, unieke samenwerkingen en nieuw, uitdagend repertoire. Onder deze partners bevinden zich o.a. het Grachtenfestival, Radio 4, verschillende instrumentalisten/ensembles (koperkwintet, percussie ensemble, kamermuziek ensembles, etc.) en componisten/arrangeurs waaronder Albert Wissink en Arend Gerds.

Onze missie en visie

Statutaire doelstelling

De stichting stelt zich ten doel het verrijken van het culturele aanbod in Nederland en daarbuiten op het gebied van ensemble zang en het promoten van de zangkunst in ensemblevorm op het gebied van vrouwenstemmen door middel van het realiseren (produceren en uitvoeren) van concerten, waaronder die van het vocaal ensemble EVA en voorts al hetgeen tot een en ander behoort, daarmee verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn, een en ander in de ruimste zin van het woord.

De stichting tracht haar doel te bereiken:

- Door het bijeenbrengen en bijhouden van een hoogwaardig vocaal ensemble.
- Door het uitvoeren van repertoire voor vrouwenstemmen, waarbij de focus voornamelijk ligt op het uitvoeren van het klassieke genre.
- Door het realiseren van concerten en het maken van beeld- en geluidsopnames van vocaal ensemble EVA.
- Door het verzorgen en uitvoeren van hoogwaardige programma's en toelichtingen.
- Door het stimuleren van en samenwerken met componisten en arrangeurs met het doel nieuwe composities en arrangementen aan het vrouwenkoor repertoire toe te voegen.
- Door het faciliteren van bijeenkomsten en coachings en hieraan gerelateerde zaken.
- Door het opbouwen van een netwerk van kunstenaars, cultuur-liefhebbers en potentiële partners, donateurs en opdrachtgevers.
- Met behulp van alle wettige middelen die het doel kunnen doen bereiken.

De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.

Missie en visie

De missie van Stichting EVA Vocaal is om het unieke geluid van vrouwenstemmen naar de grootste podia van Nederland te brengen. EVA Vocaal wil een bijdrage leveren aan het stijgen van zowel het aanbod, als het artistieke niveau van (semi-) professionele vrouwenkoren en vrouwenensembles in Nederland. EVA Vocaal wil dit doen door nieuwe

repertoire voor vrouwenstemmen op de kaart zetten, haar expertise in te zetten ten behoeve van andere ensembles en draagvlak te creëren waarmee geld kan worden vrijgemaakt voor de artistieke ontwikkeling van deze ensembles.

Stichting EVA Vocaal wil deze missie kracht bij zetten door niet slechts als koepel te fungeren, maar met een eigenhandig opgebouwd vocaal ensemble 'EVA' het goede voorbeeld te geven. Daarnaast voert de Stichting momenteel gesprekken met betrekking tot het aantrekken van een eigen semi-professioneel vrouwenkamerkoor.

Vocaal ensemble EVA

Onder de stichting functioneert het Vocaal ensemble EVA, dat in 2014 te Zwolle werd opgericht. Het bestaat uit zes jonge, klassiek geschoolde zangeressen. Zij delen een liefde voor het zingen in klein verband, waarbij iedere stem individueel tot haar recht komt. Het ensemble richt zich in het bijzonder op het zingen van a capella muziek maar leent zich ook voor samenwerking met instrumentalisten. EVA heeft inmiddels een zeer divers repertoire opgebouwd, variërend van renaissancemuziek tot moderne composities. Denk daarbij aan volksmuziek, geestelijke werken, romantische liederen, vrolijke oude en geestige nieuwe madrigalen, en 'all-time-favourites' als Danny Boy.

Middels masterclasses bij de King's Singers werd de samenklank verder geoptimaliseerd. Tevens nam het ensemble deel aan verschillende concoursen in binnen- en buitenland. EVA verleende medewerking aan producties van Radio 4, het Grachtenfestival, Eurovox en het Wereld Muziek Concours.

EVA wordt met regelmaat gecoacht door verschillende ensemblespecialisten, waaronder Harry van Berne en Klaas Stok.

Composities en arrangementen geschreven voor het vocaal ensemble EVA:

- Earth, A. Gerds (2015)
SSSMM a capella
- Benedicat, D. Le Mair (2017)
SMA en fluit, sopraan saxofoon en harp
- The autumn leaves, arr H. Hommes (2017)
Solo en SSMAA a capella
- Do I love you, P. Carr (2018)
SMA en piano
- Isidora, I. Van Emmerik (2018)
SSSMMA a capella
- Moments of expectation, X. Slikker (2019)
SMA en tuba solo

Plannen 2019/2020

Stichting EVA Vocaal werkt hard om in de nabije toekomst interessante samenwerkingen te genereren, compositieopdrachten uit te schrijven en hoogwaardige (CD-)opnames te organiseren.

Naast het organiseren en uitvoeren van concerten en de werkzaamheden rondom PR doeleinden (fotoshoot, filmopnamen, styling etc), wordt er gewerkt aan nieuwe programmering:

- Battle Suite – 1945-2020 Programma geïnspireerd op de krachtige emoties rondom een oorlog: Wanhoop, geloof, kracht, hoop en liefde.
- Andriessen en De Klerk Programma voor a capella vrouwenensemble en orgel in opdracht van de Andriessen/De Klerk Stichting.
- Kasteelconcerten Wereldlijke renaissance en vroegbarok met luit voor de serie Kasteelconcerten.
- Ceremony of Carols Kerstconcert met harp.

Verder staat onder andere het volgende in de planning:

- Wereldpremière Moments of expectation. Compositieopdracht ten behoeve van MasterExamen Luc Geraats, tuba.
- Zondagochtendconcert voor Heerensociëteit Zwolle
- Buurtconcert op Grachtenfestival 2019
- Ensemble-Masterclass voor Stichting VOX NL, door de leden van EVA
- CD opnames
- CD presentatieconcerten
- Deelname aan concours

[\(klik hier voor een volledig overzicht van de programmering van 2017/2018\)](#)

Eigen inkomsten/ Werving van gelden

De eigen inkomsten van EVA bestaan uit:

- Uitkoop
- Opbrengst kaartverkoop
- Fondsen
- Sponsoren

Besteding vermogen stichting

Wij streven naar het betalen van redelijke tarieven voor onze professionele zangers en daarnaast reserveren wij middelen voor repetitieruimtes, coaching sessies, masterclasses, bladmuziek en PR.

[\(klik hier voor de begroting van 2019/2020\)](#)

Bestuur Stichting EVA Vocaal

Voorzitter: Luc Geraats

Penningmeester: Leny Oosterbaan

Secretaris: Joke de Beer

De bestuurders krijgen een vergoeding van de kosten die zij redelijkerwijs gemaakt hebben in de uitoefening van hun functie. De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Leden van het bestuur treden periodiek af op basis van een door het bestuur op te maken rooster. Voor de overige bepalingen ten aanzien van de werkwijze en samenstelling van het bestuur wordt verwezen naar de statuten artikel 3.